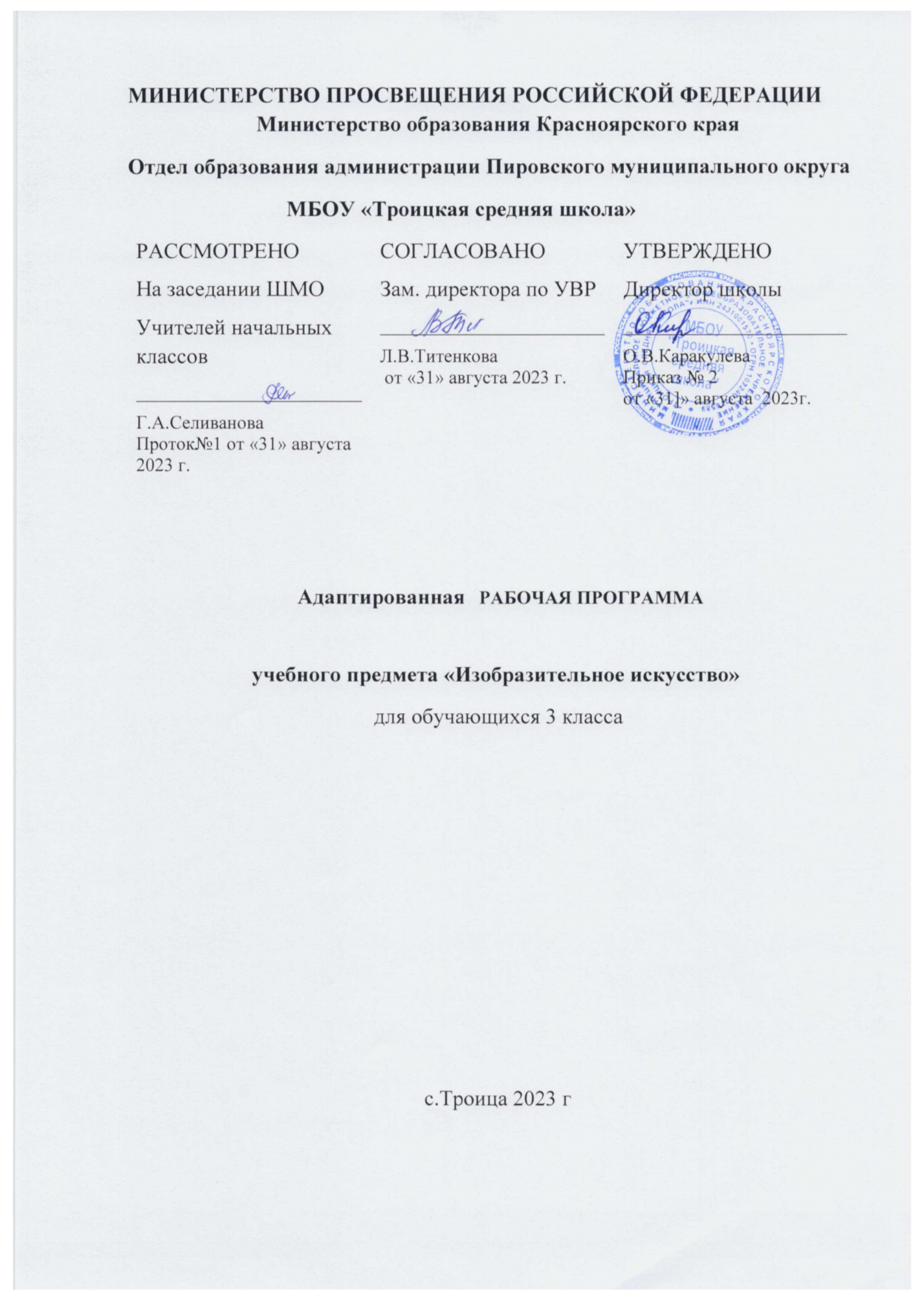
****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусствуориентирована наобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса .

Изобразительное искусство как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

**Цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

• Воспитание интереса к изобразительному искусству.

• Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

• Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты

окружающего мира, художественного вкуса.

• Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного

искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

• Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения

анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

• Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

• Обучение изобразительным техникам и приѐмам с использованием

различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе

экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

• Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию,

аппликации, лепке).

• Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения

орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

• Формирование умения создавать простейшие художественные образы с

натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

• Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

• Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в

группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей

изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекция недостатков** психического и физического развития обучающихся на

уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

―коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и

целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и

различие между предметами;

―развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,

последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои

действия;

―коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации

путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения

аппликации.

―развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления,

представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета .**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

**Место предмета в учебном плане**.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» составляет обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 3 класса. В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа за учебный год).

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной   отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит  *личностным*результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные  качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой  деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты**связаны с овладением  обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют  достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения  этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по  этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения  (IV класс):

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 4 |
|  | **За год:** | **34 ч.** |

**Календарно – тематическое планирование по ИЗО для 3 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование  раздела,  темы** | **Кол -во      часов** | **Дата  проведения** | |
| **по плану** | **факт** |
| **1.** | Наблюдения сезонных изменений в природе. Экскурсия. | 1 | 02.09 |  |
| **2.** | Лето. Осень. Лепка. Рисование. | 1 | 09.09 |  |
| **3.** | Осень. Птицы улетают. Рисование. | 1 | 16.09 |  |
| **4.** | Бабочка и цветы. Рисование. | 1 | 23.09 |  |
| **5.** | Рисование узора "Бабочка на ткани". | 1 | 30.09 |  |
| **6.** | Разные способы изображения бабочек. | 1 | 07.10 |  |
| **7.** | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. | 1 | 14.10 |  |
| **8.** | Рисование акварельной краской. Цветное пятно. | 1 | 21.10 |  |
| **9.** | Чего не хватает? Рисование, дорисовывание. | 1 | 28.10 |  |
| **10.** | Зимние игры детей. Лепка из пластилина. | 1 | 11.11 |  |
| **11.** | Рисование выполненной лепки. | 1 | 18.11 |  |
| **12.** | Дети лепят снеговиков. Рисунок. | 1 | 25.11 |  |
| **13.** | Деревья зимой в лесу. Рисование. Гуашь. | 1 | 02.12 |  |
| **14.** | Рисование угольком. Зима. | 1 | 09.12 |  |
| **15.** | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка фигурки. | 1 | 16.12 |  |
| **16.** | Лошадка везет дрова. Рисунок. | 1 | 23.12 |  |
| **17.** | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. | 1 | 30.12 |  |
| **18.** | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.Рисунок по описанию. | 1 | 13.01 |  |
| **19.** | Элементы косовской росписи. Рисование. | 1 | 20.01 |  |
| **20.** | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. | 1 | 27.01 |  |
| **21.** | Орнамент в круге. Рисование. | 1 | 03.02 |  |
| **22.** | Сказочная птица. Рисование. | 1 | 10.02 |  |
| **23.** | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | 1 | 17.02 |  |
| **24.** | Встречай птиц-вешай скворечники! Лепка, рисование. | 1 | 24.02 |  |
| **25.** | Закладка для книги. Рисование. | 1 | 03.03 |  |
| **26.** | Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда", | 1 | 10.03 |  |
| **27.** | Аппликация. Украшение посуды узором. | 1 | 17.03 |  |
| **28.** | Пасха. Украшение узором яиц. Рисование. | 1 | 07.04 |  |
| **29.** | Городецкая роспись. Беседа. Рисование. | 1 | 14.04 |  |
| **30.** | Кухонная доска. Рисование. | 1 | 21.04 |  |
| **31.** | Иллюстрация в книге. Беседа. Рисунок к сказке "Колобок". | 1 | 28.04 |  |
| **32.** | Вспоминание и рисование эпизодов к сказке. | 1 | 05.05 |  |
| **33.** | Помечтаем о лете. Рисование. | 1 | 12.05 |  |
| **34** | Резервный урок | 1 | 19.05  26.05 |  |
|  | **Итого** | **34ч.** |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

**1. Учебник:** Учебники «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), издательство «Просвещение».