****

**1. Пояснительная записка.**

# Рабочая программа по курсу "Чтение" в классе специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида составлена на основе типовой программы под редакцией И.М. Бгажноковой. Авторы программы Н.Г. Галунчикова, Аксенова и др. Программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю). Учебный предмет относится к Федеральному компоненту и находится в области «Язык и речь». Обучение ведется с использованием учебника чтения для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений YIII вида, допущенного МО РФ. Авторы учебника А.К. Аксенова, М.И. Шишкова., 2007 г.

# В структуру программы входит содержание тем учебного курса, календарное планирование, требования к двум уровням подготовки обучающихся по данному предмету.

Обучение чтению в классе направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыков чтения.

- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого развития, формирование речи как средства общения.

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Для решения поставленных задач выделены следующие подразделы:

- Примерная тематика чтения (содержание тем учебного курса), включающая внеклассное чтение доступных по содержанию детских книг.

- Навыки чтения.

- Основные требования к умениям учащихся.

В круг чтения в7 классе входят литературные произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Наряду с с художественными произведениями в программу включены научно-популярные статьи о природе, произведения об исторических деятелях и событиях. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыков чтения: от чтения целым словом к плавному чтению короткими предложениями. Продолжается предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения.

В 7 классе обогащается читательский опыт. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения, но и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста. В процессе лингвистического анализа текста обогащается словарный запас языка.

Обучение чтению в 7 классе продолжает этап объяснительного чтения. Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся. Содержание произведений понятно, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

**2. Содержание тем учебного курса.**

Произведения устного народного творчества.

Из произведений русской литературы 19 века.

Из произведений русской литературы 20 века.

Из произведений зарубежной литературы

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы. Рекомендуется чтение статей периодической печати, предназначенных для детского и юношеского возраста.

**4. Основные требования к умениям учащихся.**

**1-ый уровень**

\* Читать вслух, правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами).

\* Читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты.

\* Выделять тему и идею произведения с помощью учителя.

\* Формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя)

\* Делить текст на части или озаглавливать и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно.

\* Характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам.

\* Выделять в тексте незнакомые слова. Правильно их объяснять (с помощью учителя)

\* Соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя)

\* Выучить наизусть не менее 10 произведений.

\* Читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в его обсуждении.

\* Составлять отзывы под руководством учителя.

**1-ый уровень**

\* Читать вслух, правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;

\* Читать про себя проанализированные раннее тексты;

\* Отвечать на вопросы учителя;

\* Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;

\* Высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

\* Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

\* Учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

# **3. Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Количество**  **часов** | **Наименование разделов, тем программ** | **Дата план** | **Дата факт** |
| 1. | 1ч. | Внеклассное чтение. Любите книгу. |  |  |
| **Устное народное творчество** | | | | |
| 2. | 1ч. | УНТ, его жанры. Отражение жизни человека в обществе. |  |  |
| 3. | 1ч. | Сказки. Виды сказок. «Сивка – бурка» - русская народная сказка | . |  |
| 4. | 1ч. | «Сивка – бурка» - русская народная сказка. Выборочное чтение сказки | . . |  |
| 5. | 1ч. | Русская народная сказка «Журавль и цапля». |  |  |
| 6. | 1ч. | Русская народная сказка «Умный мужик» | . |  |
| 7. | 1ч. | Былина «Три поездки Ильи Муромца» |  |  |
| 8. | 1ч. | Народные песни, пословицы, загадки..  Проверка техники чтения. | . |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века** | | | | |
| 9. | 1ч. | Жизнь и творчество **А. С. Пушкина** | **.**. |  |
| 10. | 1ч. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Чтение и анализ первой и второй части сказки. |  |  |
| 11. | 1ч. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..». Чтение и анализ третьей и четвертой части сказки | . |  |
| 12. | 1ч. | А.С. Пушкин «Лебеди», «Зимний вечер»Чтение и анализ |  |  |
| 13. | 1ч. | А.С. Пушкин «У Лукоморья..» Чтение и анализ | . |  |
| 14. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Мои любимые произведения А.С. Пушкина | . |  |
| 15. | 1ч. | Жизнь и творчество **М.Ю. Лермонтова.**  Разнообразие жанров произведений писателя. |  |  |
| 16. | 1ч. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино»., |  |  |
| 17. | 1ч. | М.Ю. Лермонтов «Бородино. Выразительное чтение отрывка (заучивание наизусть). |  |  |
| 18. | 1ч. | Жизнь и творчество **И.А. Крылова.** Своеобразие жанра басни | . |  |
| 19. | 1ч. | И. А Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Чтение и анализ басни | ... |  |
| 20. | 1ч. | И. А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». Чтение и анализ басни. Мораль басни. |  |  |
| 21. | 1ч. | И. А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Чтение и анализ басни. Мораль басни. |  |  |
| 22. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Басни Крылова | . |  |
| 23. | 1ч. | Жизнь и творчество **Н. А. Некрасова.**  Краткий обзор произведений писателя. |  |  |
| 24. | 1ч. | Стихотворение Н.А. Некрасова «Несжатая полоса». |  |  |
| 25. | 1ч. | Стихотворение Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин». |  |  |
| 26. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Другие произведения Н.А. Некрасова.  Проверка техники чтения | . |  |
| 27. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Другие произведения Н.А. Некрасова | . |  |
| 28. | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».  Чтение и анализ I части повести | . |  |
| 29. | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».  Чтение и анализ II части повести.. |  |  |
| 30. | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».  Чтение и анализ III части повести | .. |  |
| 31. | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».  Чтение и анализ IY части |  |  |
| 32. | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».  Чтение и анализ Y части повести. |  |  |
| 33. | 1ч. | Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».  Сравнительная характеристика Жилина и Костылина | . |  |
| 34. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Литературные произведения Л.Н. Толстого для детей. |  |  |
| 35. | 1ч. | Проверка техники чтения | . |  |
| 36. | 1ч. | Жизнь и творчество **А.П. Чехова** | **.** |  |
| 37. | 1ч. | А.П. Чехов «Хамелеон», чтение расска за | . |  |
| 38. | 1ч. | А.П. Чехов «Хамелеон», |  |  |
| 39. | 1ч. | А.П. Чехов «Хамелеон». Работа над выразительным чтением. |  |  |
| 40. | 1ч. | Юмористические рассказы А.П. Чехова | . |  |
| 41. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Книга, которую я читаю | . |  |
| 42. | 1ч. | **В.Г. Короленко.** Жизнь и творчество | . |  |
| 43. | 1ч. | В.Г. Короленко, «Дети подземелья». Чтение и анализ I части |  |  |
| 44. | 1ч. | В.Г. Короленко, «Дети подземелья». Чтение и анализ II части |  |  |
| 45. | 1ч. | В.Г. Короленко, «Дети подземелья». Чтение и анализ II части |  |  |
| 46. | 1ч. | В.Г. Короленко, «Дети подземелья». Чтение и анализ III части.. | . |  |
| 47. | 1ч. | В.Г. Короленко, «Дети подземелья». Чтение и анализ IY части | ». |  |
| 48. | 1ч. | В.Г. Короленко, «Дети подземелья». Чтение и анализ Y части |  |  |
| 49. | 1ч. | Сочинение по плану и опорным словам.  «Минуты радости и тревоги». |  |  |
| 50. | 1ч. | **Проверка техники чтения** |  |  |
| **Из произведений русской литературы XX века** | | | | |
| 51. | 1ч. | Жизнь и творчество **А.М. Горького** | **.** |  |
| 52. | 1ч. | А.М. Горький. Повесть «Детство».3Чтение I и II частей произведения | . |  |
| 53. | 1ч. | А.М. Горький. Повесть «Детство». Чтение и анализ III части | . |  |
| 54. | 1ч. | А.М. Горький. Повесть «Детство». Чтение и анализ IY части |  |  |
| 55. | 1ч. | А.М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика главных героев произведения | . |  |
| 56. | 1ч. | А.М. Горький. Повесть «В людях». Чтение и анализ I части отрывка. |  |  |
| 57. | 1ч. | А.М. Горький. Повесть «В людях». Чтение и анализ II части отрывк | а. |  |
| 58. | 1ч. | Главная мысль повести. Чтение, анализ и пересказ отрывков | . |  |
| 59. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. Главы из повести «Мои университеты». |  |  |
| 60. | 1ч. | **М. В. Исаковский.**. Стихотворение «Детство». |  |  |
| 61. | 1ч. | М. В. Исаковский. Стихотворение «Детство». |  |  |
| 62. | 1ч. | М. В. Исаковский. Стихотворения «Ветер», «Весна». | . |  |
| 63. | 1ч. | **К.Г Паустовский.** Краткий обзор творчества | **.**. |  |
| 64. | 1ч. | К.Г. Паустовский. Чтение и анализ I части рассказа «Последний черт». |  |  |
| 65. | 1ч. | К.Г. Паустовский. Чтение и анализ II части рассказа «Последний черт». |  |  |
| 66. | 1ч. | К.Г. Паустовский. Полный анализ «Последний черт». | . |  |
| 67. | 1ч. | **М.М. Зощенко.** Краткий обзор творчества. Рассказы для детей. |  |  |
| 68. | 1ч. | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». |  |  |
| 69. | 1ч. | .М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». Пересказ рассказа по составленному плану. | М |  |
| 70. | 1ч. | **К.М. Симонов.**. Произведения о ВОВ | . |  |
| 71. | 1ч. | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». |  |  |
| 72. | 1ч. | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». I частиьстихотворения | . |  |
| 73. | 1ч. | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». II часть стихотворения | . |  |
| 74. | 1ч. | **Внеклассное чтение**. «Никто не забыт, ничто не забыто». Произведения о ВОВ. |  |  |
| 75. | 1ч. | **В.П. Катаев.**  Краткий обзор творчества | . |  |
| 76. | 1ч. | В.П. Катаев. Рассказ «Флаг». |  |  |
| 77. | 1ч. | **Н.И. Рыленков.**  Стихотворение «Деревья» |  |  |
| 78. | 1ч. | Н.И. Рыленков.Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки…» | .. |  |
| 79. | 1ч. | Н.И. Рыленков.Стихотворение «Все в тающей дымке…» |  |  |
| 80. | 1ч. | **Ю.И. Коваль.**  Краткий обзор творчества | . |  |
| 81. | 1ч. | **Ю.И. Коваль.**  Рассказ «Капитан Клюквин». |  |  |
| 82. | 1ч. | Творческая работа по рассказу Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин» | . |  |
| 83. | 1ч. | Ю.И. Коваль.Рассказ«Картофельная собака».1 часть |  |  |
| 84. | 1ч. | Ю.И.Коваль.Рассказ «Картофельная собака».2 часть |  |  |
| 85. | 1ч. | Ю.И. Коваль.Рассказ «Картофельная собака».  III часть рассказа. |  |  |
| 86. | 1ч. | Ю.И. Коваль.Рассказ «Картофельная собака».  IY часть рассказа | . |  |
| 87. | 1ч. | Творческая работа по рассказу Ю.И. Коваля «Картофельная собака». |  |  |
| 88. | 1ч. | **Н.Я. Яковлев.**  Рассказ «Багульник». | . |  |
| 89. | 1ч. | Н.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».  Характеристика главного героя произведения. |  |  |
| 90. | 1ч. | Н.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник».  Устное сочинение «Мое отношение к Косте». |  |  |
| 91. | 1ч. | **Р.П. Погодин.**  Рассказ «Время говорит -пора». I часть рассказа. |  |  |
| 92. | 1ч. | Р.П. Погодин.Рассказ «Время говорит -пора». II часть рассказа. |  |  |
| 93. | 1ч. | Р.П. Погодин.Рассказ «Время говорит -пора». III часть рассказа. |  |  |
| 94. | 1ч. | **Проверка техники чтения по итогам второго полугодия.** |  |  |
| 95. | 1ч. | **А.Г. Алексин** Рассказ «Двадцать девятое февраля». Чтение и анализ части рассказа | . |  |
| 96. | 1ч. | А.Г. Алексин. Рассказ «Двадцать девятое февраля». |  |  |
| 97. | 1ч. | **К.Я. Ваншенкин.**  Стихотворение «Мальчишка». | . |  |
| 98. | 1ч. | **А. Блок.**Стихотворение «Летний вечер». |  |  |
| 99. | 1ч. | **А.А. Блок.**Стихотворение «О как безумно за окном». |  |  |
| 100. | 1ч. | **С. А. Есенин.**Стихотворение«Мелколесье. Степь и дали» |  |  |
| 101. | 1ч. | **С. А. Есенин.**Стихотворение «Пороша», | . |  |
| 102. | 1ч. | **А. А. Ахматова.**Стихотворение«Перед весной бывают дни такие» | .. |  |
| 103. | 1ч. | **Н. М. Рубцов.** Краткий обзор творчества. Стихотворение. «Звезда полей | ». |  |
| 104.  105.  106. | 3ч. | **Саша Черный.** Краткий обзор творчества. Рассказ «Кавказский пленник». |  |  |
| 107.  108. | 2ч. | **Саша Черный**. Рассказ «Игорь-Робинзон».Юмор в произведении | . |  |
| 109.  110.  111. | 3ч. | **Ю.Ч. Ким.**  Краткий обзор творчества.Рассказ «Рыба-кит». Юмор в произведении | . |  |
| 112. | 1ч. | **Г. Тукай**. Краткий обзор творчества. Стихотворение. «Родная деревня | ». |  |
| 113. | 1ч. | **Г. Тукай**. Стихотворение. «Книга». Чтение и анализ. |  |  |
| 114 | 1ч. | Работа над выразительностью речи.. |  |  |
| 115. | 1ч. | **К. Кулиев.**Стихотворение «Каким бы малым ни был мой народ». | . |  |
| **Из зарубежной литературы** | | | | |
| 116. | 1ч. | **Р.Л. Стивенсон**. Краткий обзор творчества. Баллада «Вересковый мед». |  |  |
| 117.  118.  119. | 3ч. | **. Дефо**. Краткий обзор творчества. Роман «РобинзонКрузо | **Д** |  |
| 120.  121.  122. | 3ч. | **М. Твен.**Краткий обзор творчества. Роман «Приключения Тома Сойера» |  |  |
| 123  124 | 2ч. | **Джек Лондон**. Краткий обзор творчества. «Сказание о Кише». |  |  |
| 125.  126.  127.  128.  129.  130. | 6. | **1.Х.К. Андерсен**.Краткий обзор творчества. Сказка «Снежная королева».  2.Сюжет и герои сказки .  3.Реальное и фантастическое в сказке. 4.Мужественное сердце Герды.  5.Поиски Кая.  6.Победа добра над злом в сказке  Роль природы в сказке. В чем сила Герды? | . |  |
| 131.  132. | 2ч. | **Внеклассное чтение** «В мире сказок Х.К. Андерсена. |  |  |
| 133.  134. | 2ч. | **Жорж Санд**. Краткий обзор творчества. Сказка «О чем говорят цветы». Чтение и пересказ. |  |  |
| 135. | 1ч. | **Геродот.** «Легенда об Арионе». |  |  |
| **Повторение изученного за курс 7 класса** | | | | |
| 136 | 1ч. | Из произведений устного народного творчества |  |  |
| 137. | 1ч. | Из произведений русской литературы XIX века. |  |  |
| 138. | 1ч. | Из произведений русской литературы XX века. |  |  |
| 139. | 1ч. | Из произведений зарубежной литературы |  |  |
| 140. | 1ч. | Викторина «В мире литературы | » |  |

### **6. Использованная литература**:

1. Программа по чтению для 7 класса для специальной (коррекционной) школы VIII вида под ред. И. М. Бгажноковой. Москва, Просвещение 2003.
2. Программа по чтению для 7 класса для специальной (коррекционной) школы VIII вида под ред. И. М. Бгажноковой. Москва, Просвещение 20010.
3. Чтение 7 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К. Аксенова, Москва, Просвещение 2006
4. Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ. ред. В.В.Пустоваловой. – Волгоград: Учитель, 2009