**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Пировского муниципального округа**

**МБОУ «Троицкая средняя школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вторых Е.Н.  Протокол от « » | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Титенкова Л.В.  « » | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Каракулева О.В.  Приказ № от  « » |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 5 класса

(адаптированное обучение)

**с. Троица** **2023 г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение/Литературное чтение» для 5б класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599; (ред. от 08.11.2022)
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) Государственного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 1 сельского поселения "Село Хурба" № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
5. Рабочей программой по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» 5 класс (вариант I) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Министерства Просвещения Российской Федерации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» 2023 г.;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. номер 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель обучения** – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

**Задачи обучения:**

− совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

− развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

− развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет **следующие задачи**:

− формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

− совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;

− формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;

− формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;

− формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;

− развитие у обучающихся интереса к чтению;

− знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.  Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются всё более высокие требования к способу чтения: от чтения целыми словами к чтению словосочетаниями и короткими предложениями. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

В 5 классе учащиеся должны читать целым словом простые слова, а сложные слова по структуре и незнакомые слова по слогам.

На каждый изучаемый раздел отведено определённое количество часов, указанное в календарно-тематическом планировании, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на изучение в 5-9 классах общим объемом 680 учебных часов, в том числе:

В 5 классе (4 ч. в неделю) – 170 часов (34 учебных недели).

Количество часов, отводимое для реализации программы, может варьироваться в зависимости от календарного учебного графика Организации, но не более чем на 10%.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты:**

* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**УРОВНИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Минимальный уровень:**

* уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
* уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень:**

* уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* уметь отвечать на вопросы учителя;
* уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8–10 стихотворений.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года):

5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

**Оценка «5»**ставится обучающемуся, если он:

− читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;

− выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

− делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

− отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

− твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

**Оценка «4»**ставится обучающемуся, если он:

− читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

− допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»**ставится обучающемуся, если он:

− читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

− допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

− 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

− отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью

− затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

− отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»**- не ставится.

**КРИТЕРИИ ОТМЕТКИ ПЕРЕСКАЗА ТЕКСТА**

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

Тематическое планирование В 5 классе

(4 ч в неделю, 34 недели в год, 136 ч в год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Кол-во часов | | | | | Тема урока | | Характеристика видов деятельности учащихся | | |
|  | | Раздел 1. Давайте читать (7 ч) | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | Вводный урок . Зна- комство с учебником  Читай самостоятель- но .  С . Михалков . Обра- щение писателя к чи- тателям | | | | Участие в беседе по теме раздела . Рассматривание учебника, его оглавления .  Самостоятельное чтение | | |
| 2 | | 1 | | | Задание по внекласс- ному чтению  Ю . Энтин . Слово про слова | | | | Анализ текста по вопросам . Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт . Рассматривание книг, реко- мендуемых для внеклассного чтения | | |
| 3 | | 1 | | | Это интересно! | | | | Анализ текста по вопросам . Узнава- ние авторов на портретах | | |
| 4 | | 1 | | | Л . Крутько . Замеча- тельные книжки. | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Выразительное чтение стихотворения . Выделение в тек- сте сравнений | | |
| 5 | | 1 | | | С .Вербова . Зачем книги нужны? | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт | | |
| 6 | | 1 | | | С . Ильин . Две книжки. | | | | Анализ текста по вопросам . Выделение признаков сказки в тексте стихотворения . Выразительное чтение . Чтение стихотворения по ролям | | |
| 7 | 1 | Проверь себя! | | | | | Ответы на вопросы по прочитанным произведениям . Чтение по ролям . Выразительное чтение . Устное со- ставление памятки для читателей . Объяснение смысла пословиц | | | |
| Раздел 2. Школьная страна (8 ч) | | | | | | | | | | |
| 8 | 1 | | Введение  Читай самостоятельно! М .Бородицкая Первое сентября (в сокращении) | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Свободные высказывания  Самостоятельное чтение |
| 9 | 1 | | Я . Аким . Где ты ходишь, осень? | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выразительное чтение стихотворения . Заучивание стихотворения наизусть . Свободные высказывания с опорой на текст |
| 10 | 2 | | Л . Гераскина . В Стране невыученных уро- ков (отрывок) | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Выразительное чтение . Определение настроения героев и объяснение причин настроения .  Словесное иллюстрирование . Чтение по ролям |
| 11 | 1 | | Е . Серова . Отличница | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Объяснение причин поступков героев . Выразительное чтение стихотворения . Свободные высказывания по теме стихотворения. |
| 12 | 2 | | | | Л . Каминский . Сочинение | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Сравнение поступков героев рассказа . Выразительное чте  - ние . Чтение по ролям . Пересказ тек- ста по плану и опорным словам | |
| 13 | 1 | | | | Проверь себя! | | | | Анализ текста по вопросам . Драмати- зация и чтение по ролям . Выбороч- ное чтение . Чтение наизусть . Объяс- нение смысла пословиц с использо- ванием примеров из прочитанных произведений | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. Осень (10 ч) | | | | | | | |
| 14 | | | 1 | | Введение . Приметы . Задание по внекласс- ному чтению | | Участие в беседе . Выборочное чтение . Соотнесение содержания народных примет с личным опытом . Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений |
| 15 | | | 1 | | Заклички | | Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника |
| 16 | | | 1 | | С . Козлов . Лисичка | | Анализ текста по вопросам . Выбо-рочное чтение . Чтение по ролям . Графическое иллюстрирование отрыв- ков текста. |
| 17 | | | 1 | | Е . Трутнева . Осень  Читай самостоятель- но!  Н . Сладков . Серди- тые голоса | | Анализ текста по вопросам . Нахождение в тексте образных сравнений . Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения . Заучивание стихотворения наизусть .  Самостоятельное чтение |
| 18 | 2 | | Г . Скребицкий . Четыре художника (отрывок) | | Анализ текста по вопросам . Нахожде- ние в тексте образных сравнений . Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст . Выборочное чтение . Словесное иллюстрирование . Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построе- ние элементарных доказательств | |
| 19 | 1 | | А . Фет . «Ласточки пропали . . .» | | Анализ текста по вопросам . Подго- товка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворе- ния . Заучивание стихотворения на- изусть | |
| 20 | 1 | | Н . Сладков . Швейня (в сокращении) | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств . Драматизация сказки | |
| 21 | 1 | | А . Пушкин . «Уж небо осенью дышало . . .» | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина) . Словесное иллюстрирование . Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение сти- хотворения | |
| 22 | 1 | | Проверь себя! | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Чтение наизусть стихотворений раздела . Выразительное чтение, чтение на- изусть . Составление рассказа по ил- люстрации | |
| Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч) | | | | | | |
| 23 | 1 | | Введение . Это интересно! | | Самостоятельное участие в беседе . Составление диалогов с использованием данных вопросов . Свободные высказывания с опорой на личный опыт . Узнавание авторов на портретах . Анализ текстов по вопросам | |
| 24 | 1 | | Берёза и три сокола (русская народная сказка) | | Анализ текста по вопросам . Нахождение композиционных частей сказки . Подбор отрывков из текста к иллюстрации . Построение элементарных доказательств, подтверждающих вы- воды о том, что эта сказка относится к волшебным | |
| 25 | 1 | | Каша из топора (русская народная сказка) | | Анализ текста по вопросам . Состав -ление элементарной характеристики героев . Определение собственного  отношения к героям и их поступкам . | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Поиск в тексте синонимических за- мен . Подготовка к выразительному чтению . Чтение сказки по ролям . Драматизация сказки | | | | | | |
| 26 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Лисица и тетерев (в пересказе  Л . Н . Толстого) Задание по внекласс- ному чтению | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подготовка к выразительному чтению . Чтение сказки по ролям . Драматизация сказки | | | | | | |
| 27 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочное чтение . Выборочный пересказ . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению . Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения | | | | | | |
| 28 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | И . Крылов . Лебедь, Щука и Рак | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выбо- рочное чтение . Определение основ- ной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержа- ния . Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями . Вы- деление главной мысли . Заучивание басни наизусть | | | | | | |
| 29 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | К . Ушинский . Два плуга  Читай самостоятельно! К . Ушинский . Ворон и сорока | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выбо- рочное чтение . Определение основ- ной мысли . Подбор отрывка из текста к иллюстрации .  Самостоятельное чтение | | | | | | |
| 30 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Л . Толстой . Муравей и голубка | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Опреде- ление основной мысли . Словесное иллюстрирование | | | | | | |
| 31 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Объяснение смысла пословиц . Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям . Различение сказок волшебных, бытовых, про животных . Выделение в текстах сказок зачина и концовки | | | | | | | | | |
| Раздел 5. Наша Родина (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | Введение  Читай самостоятель- но!  Г . Ладонщиков . Род- ная земля | | | | | | | | | | | | Участие в беседе . Составление диалога с использованием данных вопросов . Свободные высказывания с опорой на личный опыт . Графическое рисование . Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела .  Самостоятельное чтение | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | Ф . Савинов . Родина (отрывок) | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Составление элементарных умозаключений . Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему . Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф . Савинова, с использованием опорных слов . Подготовка к выразительному чтению . Заучивание наизусть | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | С . Романовский . Русь | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор отрывка из текста к иллюстрации . Выборочное чтение . Чтение по ролям | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | М . Пришвин . Моя родина | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор отрывков из текста к иллюстрации . Составление элементарных сужде | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | ний . Выразительное чтение . Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К . Ушинского) | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Деление текста по предложенному плану . Установление причин эмоционального состояния героя . Пересказ текста по плану (полный или выборочный) . Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов . Составление элементарных суждений | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним . Чтение стихотворения наизусть . Объяснение смысла пословиц . Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям . Свободные высказывания | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочное чтение . Выборочный пересказ . Словесное иллюстрирование . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению | | | | | | | |
| Раздел 6. Люби всё живое (9 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Введение .  Р . Сеф Кто любит собак . . . | | | | | | | | | | | | Участие в беседе . Составление диалога с использованием данных вопросов . Свободные высказывания с опорой на личный  опыт . Анализ текста по вопросам . Выразительное чтение | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | 2 | | | | | | | | Д . Мразкова Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)  Читай самостоятельно!  Н . Сладков | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор отрывка из текста к иллюстрации . Установление причин изменения на- строения героини . Чтение по ролям . Выразительное чтение  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | 1 | | | | | | | | Э . Мошковская Дедушка Дерево | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Составление элементарной характеристики героя . На- хождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств . Графическое иллюстрирование | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | 1 | | | | | | | | В . Боков . Обидчивый ёж | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Деление текста на части по предложенному плану | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | 1 | | | | | | | | А . Барто Уехали | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор отрывков из текста к иллюстрации . Составление элементарных суждений . Подготовка к выразительному чтению . Выразительное чтение стихотворения | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | 2 | | | | | | | | К . Паустовский . Кот Ворюга (в сокращении) | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста . Словесное иллюстрирование . Выделение в тексте сравнений . Выборочный пересказ . | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Пересказ по плану . Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрыв- ков из текста к ним . Объяснение смысла пословиц . Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям . Свободные высказывания . Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | 1 | | | | | | | Введение . Народная песня | | | | | | | | Самостоятельное участие в беседе . Свободные высказывания с опорой на личный опыт .  Анализ текста по вопросам . Определение настроения песни . Выразительное чтение . Словесное иллюстрирование. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | 1 | | | | | | | Я . Аким . Как я написал первое стихотворение  Внеклассное чтение | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Словесное иллюстрирование .  Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | Я . Аким . Первый снег | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Подготовка к выразительному чтению . Выразительное чтение стихотворения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | Э . Шим Всем вам крышка | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Выразительное чтение . Чтение по ролям . Составление словесного портрета героя . | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | А . Пушкин . «Вот се- вер, тучи нагоняя . . .»  Задание по внеклассному чтению  Читай самостоятельно!  С . Михалков . Белые стихи (отрывок) | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Словесное иллюстрирование . Выборочное чтение .  Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения . Заучивание наизусть .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочный пересказ . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению . Рассматривание обложек и некото- рых иллюстраций в книгах, рекомен- дуемых для внеклассного чтения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | В . Бианки . Терентий-Тетерев  Читай самостоятельно!  В . Берестов . Гололедица | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Пересказ текста по плану . Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем при- родном и социальном мире .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | А . Гайдар . Чук и Гек (отрывок) | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Подбор отрывков из тек- ста к иллюстрациям . Свободные высказывания на тему прочитанного текста | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств . Чтение наизусть . Вырази- тельное чтение . Пересказ по плану и по ролям | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 8. В кругу семьи (13 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | | | | 1 | | | | | Введение . В . Сухомлинский о семье | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе . Составление диалога с использованием данных вопросов . Свободные высказывания с опорой на личный опыт .  Анализ текста по вопросам | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | 1 | | | | | Е . Серова . Три мамы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Чтение по ролям | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | | | | 1 | | | | | В . Сухомлинский . Все добрые люди — одна семья | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Подбор отрывков из текста к иллюстрации . Формулирование элементарных суждений | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | | | | 1 | | | | | Я . Аким . Моя родня | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Свободные высказывания . Формулирование элементарных суждений | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | | | | 1 | | | | | Три дочери (татарская сказка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных суждений . Выделение в тексте признаков волшебной сказки . Объяснение заголовка сказки . Пере- сказ текста сказки по ролям | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | | | 1 | | | | | А . Барто . Разлука | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор отрывков из текста к иллюстрации . Выборочное чтение . Подготовка к выразительному чтению . Вырази- тельное чтение стихотворения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | | | | | | 2 | | | | | В . Осеева . Волшебное слово  Читай самостоятельно!  В . Берестов . Любили тебя без особых при- чин . . . | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу . Выборочное чтение . Чтение по ролям . Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов . Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета . Установление причин изменения от- ношений между героями рассказа .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | | | | | | 2 | | | | | В . Драгунский . Сестра моя Ксения (от- рывки)  Читай самостоятельно!  Э . Мешковская . Капризы. | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Чтение по ролям . Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений . Словесное иллюстрирование .  Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | | | | | | 1 | | | | | А . Майков Колыбельная песня. | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подготовка к выразительному чтению . Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен . Вы- разительное чтение стихотворения | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | | | | | 1 | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | Объяснение образных выражений . Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли про- читанных и проанализированных произведений . Формулирование эле- ментарных суждений . Составление рассказов по иллюстрациям к произ- ведениям раздела или подбор подхо- дящих отрывков из текста | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | | | | | 1 | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочный пересказ . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | | | | | | 1 | | | | | | | Введение  Читай самостоятельно!  И . Гамазкова Бей, барабан!  Задание по внеклассному чтению | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Составление диалога с использованием данных вопросов .  Самостоятельное чтение . Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения | | | | | | | | | | | | |
| 67 | | | | | | 2 | | | | | | | С . Алексеев . Измаил | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план | | | | | | | | | | | | |
| 68 | | | | | | 2 | | | | | | | Б . Никольский . Как я Новый год встречал | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных суждений . Выявление причин изменения настроения у героя рассказа . Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу | | | | | | | | | | | | |
| 69 | | | | | | 1 | | | | | | | Л . Некрасова . Наша армия родная | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Заучивание текста наизусть | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | | | | 1 | | | | | | | Л . Кассиль . Таран | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Выделение из текста сравнений . Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу . Подбор заголовков к иллюстрациям . Деление текста на части по | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | предложенному плану . Пересказ тек- ста по плану | | | | | | | | | | | |
| 71 | | | | | 1 | | | | | | | С . Васильев . Белая берёза | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подготовка к выразительному чтению . Вы- разительное чтение . Словесное ил- люстрирование | | | | | | | | | | | |
| 72 | | | | | 1 | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств . Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раз- дела или подбор подходящих отрыв- ков из текста . Выразительное чтение стихотворений, включённых в раз- дел | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | | | 1 | | | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочный пересказ . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению | | | | | | | | | | | |
| Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | | | 1 | | | | | | | Введение . Это интересно!  Е . Пермяк . Про нос и язык  Задание по внекласс- ному чтению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Составление диалога с использованием данных вопросов .  Анализ текста по вопросам . Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного  чтения | | | | | | | | | | | |
| 75 | | | 1 | | | | | | | А . Блинов . Рабочие руки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Составление рассказа по иллюстрациям | | | | | | | | | | | |
| 76 | | | 1 | | | | | | | Г . Сапгир . Рабочие руки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения | | | | | | | | | | | |
| 77 | | | 2 | | | | | | | Е . Пермяк . Волшебные краски | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных суждений | | | | | | | | | | | |
| 78 | | | 1 | | | | | | | М . Зощенко . Люби- мое занятие  Читай самостоятельно!  Знают мамы, знают дети (немецкая на- родная песенка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Объяснение поступков героя . Свободные высказывания по теме произведения .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | |
| 79 | | | 2 | | | | | | | Бр . Гримм . Маленькие человечки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу . Словесное иллюстрирование . Выборочное чте- ние . Пересказ сказки по плану | | | | | | | | | | | |
| 80 | | | 2 | | | | | | | Е . Пермяк . Чужая ка- литка (отрывок)  Читай самостоятель- но!  Н . Старшинов . Поче- му шипел утюг | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Составление элементарных суждений . Выборочное чтение . Чтение по ролям . Составление элементарной характеристики героя .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | |
| 81 | | | 1 | | | | | | | Э . Рауд . Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г . Петрова) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Объяснение смысла поговорки и его подтверждение при- мерами из текста . Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов . Чте- ние по ролям | | | | | | | | | | | |
| 82 | | | 1 | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений . Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них . Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений . Свободные высказывания на тему раздела | | | | | | | | | | | |
| Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | | | 1 | | | | | | | Введение . Народные приметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Анализ содержания народных примет по вопросам | | | | | | | | | | | |
| 84 | | | 1 | | | | | | | Заклички | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текстов закличек по вопросам . Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов) | | | | | | | | | | | |
| 85 | | | 2 | | | | | | | Как Весна Зиму по- борола (русская на- родная сказка) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Чтение по ролям . Словесное иллюстрирование . Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны) . Пересказ части тек- ста по плану | | | | | | | | | | | |
| 86 | | | 1 | | | | | | | М . Пляцковский Весна  Читай самостоятель- но!  Р . Сеф . Весна | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Словесное иллюстрирование . Выделение в тексте сравнений . Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы . Подготовка к выразительному чтению . Выразительное чтение .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | |
| 87 | | | 2 | | | | | | | В . Железников Три ветки мимозы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Определение эмоционального состояния героев . Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков . Формулирование элементарных суждений нравственного содержания . Графическое иллюстрирование . Свободные вы- сказывания на тему рассказа | | | | | | | | | | | | |
| 88 | | | 1 | | | | | | | В . Жуковский . Жаворонок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Словесное иллюстрирование . Подготовка к выразительному чтению . Выразительное чтение . Заучивание наизусть | | | | | |
| 89 | | | 1 | | | | | | | Г . Скребицкий Сказка о Весне | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Словесное иллюстрирование . Составление пересказа по предложенному плану | | | | | |
| 90 | | | 1 | | | | | | | А . Пушкин . Гонимы вешними лучами . . . (из романа в стихах  «Евгений Онегин») | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Нахождение образных сравнений в тексте . Объяснение смысла образных сравнений . Подготовка к выразительному чтению . Выразительное чтение | | | | | |
| 91 | | | 1 | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику . Выборочное чтение . Свободные высказывания на тему прочитанных произведений | | | | | | | | |
| 92 | | | 1 | | | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочный пересказ . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению | | | | | | | | |
| Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | | | 1 | | | | | | | Введение .  А . Сурков . Красоту, что дарит нам природа . . . | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Свободные высказывания . Составление диалогов с использованием данных вопросов . Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение .  Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения | | | | | | | | |
| 94 | | | 2 | | | | | | | С . Алексеев . Брестская крепость | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания . Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных сужде- ний | | | | | | | | |
| 95 | | | 1 | | | | | | | К . Симонов . Майор привёз мальчишку на лафете . . . | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Формулирование суждений нравственного со- держания . Подготовка к выразитель- ному чтению . Выразительное чтение | | | | | | | | |
| 96 | | | 1 | | | | | | | В . Богомолов . Батальон Федосеева | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Выборочный пересказ | | | | | | | | |
| 97 | | | 1 | | | | | | | Л . Кассиль . Сестра | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст . Объяснение заголовка рассказа | | | | | | | | |
| 98 | | | 1 | | | | | | | А . Твардовский . Рас- сказ танкиста | | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Составление элементарной характеристики героя стихотворения . Подготовка к выразитель- ному чтению . Чтение стихотворения по ролям | | | | | | | | |
| 99 | | | 1 | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Определение собственного отношения | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений . Свободные высказывания на тему раздела . Объяснение смысла пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел | | | | | | | | |
| Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | | 1 | | | | | | | Введение  Читай самостоятельно!  Е . Груданов Половодье | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Свободные высказывания .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | |
| 101 | | | 2 | | | | | | | Н . Артюхова . Большая берёза | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Подготовка к выразительному чтению . Чтение по ролям первой части текста . Выборочное чтение . Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и во- просы (с помощью учителя) | | | | | | | | | | |
| 102 | | | | 1 | | | | | | | Л . Толстой . Прыжок  Читай самостоятельно!  С . Маршак . Пожар (отрывок) | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование суждений нравственного содержания . Оценка поступков героев рас- сказа . Выразительное чтение отрывка из текста . Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста . Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста . Свободные высказывания на тему, близ- кую к теме рассказа .  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | |
| 103 | | | | 1 | | | | | | | Б . Житков . Наводнение | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных умозаключений . Словесное иллюстрирование . Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа | | | | | | | | | |
| 104 | | | | 1 | | | | | | | С . Маршак . Рассказ о неизвестном героем | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных умозаключений . Объяснение причин поступков героев . Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста . Деление текста на части по предложенному плану . Выразительное чтение отрывков из стихотворения . Объяснение заголовка стихотворения | | | | | | | | | |
| 105 | | | | 1 | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям . Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений . Свободные высказывания на тему раздела . Сравнение поступков героев разных произведений . Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий | | | | | | | | | |
| 106 | | | | | | | 1 | | | | | | | Внеклассное чтение | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям . Выборочный пересказ . Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению | | | | | | | | | |
| Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | | | 1 | | | | | | | | | | Введение . Солнышко, вёдрышко . . .; Берёзонька моя, берёзонька . . . | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по теме раздела . Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя . | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | Читай самостоятельно!  И . Заграевская Лето | | | | | | | | | | | | | | | Практическое различение заклички и песни  Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | |
| 108 | | | 1 | | | | | | | | | | Г . Скребицкий Четыре художника (от- рывок) | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Деление текста на части по предложенному плану . Пере- сказ текста по плану | | | | | | | | | | |
| 109 | | | 1 | | | | | | | | | | С . Есенин . С добрым утром | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Словесное иллюстрирование . Определение авторского отношения к описываемым картинам природы . Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста . Выразительное чтение . Заучивание стихотворения наизусть | | | | | | | | | | |
| 110 | | | 1 | | | | | | | | | | И . Ревю . Сказка про лето | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Формулирование элементарных умозаключений | | | | | | | | | | |
| 111 | | | 1 | | | | | | | | | | В . Берестов . Весёлое лето | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку . Подготовка к выразительному чтению . Выразительное чтение | | | | | | | | | | |
| 112 | | | 1 | | | | | | | | | | В . Бианки . Кто чем поёт | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Выборочное чтение . Нахождение общего и различного между сказкой и рас- сказом, построение элементарных доказательств . Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию . | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | Читай самостоятельно!  В . Берестов . Тучка | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельное чтение | | | | | | | | | | | |
| 113 | | 1 | | | | | | | | | | Ю . Коваль . Берёзовый пирожок | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Формулирование элементарных умозаключений . Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа | | | | | | | | | | | |
| 114 | | 1 | | | | | | | | | | В . Тансканен Летние каникулы! | | | | | | | | | | | | | | | Анализ текста по вопросам . Свободные высказывания . Подготовка к вы- разительному чтению . Выразительное чтение . Свободные высказывания на тему стихотворения | | | | | | | | | | | |
| 115 | | 1 | | | | | | | | | | Проверь себя! | | | | | | | | | | | | | | | Участие в беседе по содержанию про- читанных произведений . Словесное рисование . Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел . Пересказ с опорой на план и иллюстрации . Выразительное чтение по книге и наизусть . Свободные высказывания | | | | | | | | | | | |
| 116 | | 1 | | | | | | | | | | Прощание с учебником чтения | | | | | | | | | | | | | | | Участие в обобщающей беседе по со- держанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника . Участие в обобщающей беседе по со- держанию отдельных произведений для внеклассного чтения . Свободные высказывания учащихся | | | | | | | | | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Чтение: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор-составитель С.Ю. Ильина Т.М. Головкина– Москва : Просвещение, 2023. — 56, [8] с. : ил.

ISBN 978-5-09-104099-9.