**«Переформулирование контрольных вопросов в вопросы на понимание»**

В своей работе на уроках истории я применяю методику, которая называется «переформулирование контрольных вопросов в вопросы на понимание». Например, по таким темам как «Общественное движение при Александре II», «Откуда пошла русская письменность». Данная методика состоит из следующих составляющих:

**1.Подготовительная часть по переформулированию контрольных вопросов в вопросы на понимание**

* Задача подготовительного этапа:

– разобраться в специфике двух видов вопросов;

– получить представление о технике переформулирования контрольных вопросов в вопросы на понимание.

* Прочитайте **в парах** вот этот текст (на слайде).

*Специфика двух видов вопросов:*

*Контрольный вопрос позволяет выяснить, что понимает тот, кому я задаю этот вопрос.*

*Вопрос на понимание позволяет выяснить, насколько я правильно что-то понимаю. Обратившись к другому, как бы задаёшь вопрос себе.*

* Демонстрация у доски техники переформулирования вопросов – в паре с одним из участников семинара:

– Ответьте на контрольный вопрос: «Что такое вопрос контрольного типа?».

– Теперь я, воспользовавшись вашим ответом, сформулирую вопрос на понимание, используя клише:

**Пример клише вопросов на понимание**

– Правильно ли я понял, что … (*воспроизвожу смысл утверждения автора*)?

* Таким образом, техника работы по переформулированию вопроса такова:

а) читаем абзац;

б) отвечаем на контрольный вопрос;

в) формулируем вопрос на понимание.

**2.Организационный момент**

1) Озвучивание темы + способ работы в парах. (Учитель озвучивает тему занятия, попутно записывая ее на доске или выводит на экран.Так же озвучивает способ, с помощью которого будет изучаться тема).

2) Знакомство с теорией: текст, схема, таблица, график, формула и т.д.

* Навигация по теор. материалу (Учитель указывает, где именно искать необходимый материал).
* Разделение теории на смысловые части для удобства работы, если это необходимо (учитель делит текст на смысловые части заранее, а на занятии знакомит обучающихся с границами каждой части).
* Редактирование теории (выкинуть лишнее, поправить имеющееся, добавить необходимое), если это требуется для освоения и понимание изучаемой темы (редактирование проводится так же учителем при подготовке к занятию). Учитель вычитывает материал, привносит необходимые изменения и в таком виде знакомит с обучающимися.
* Акцент на важном (изучаемом, затруднительном, основополагающем) понятии. (Учитель обращает особое внимание обучающихся на те моменты теории, которые могут вызвать затруднения, являются важными, малопонятными, основными).
* Приведение опор, примеров, схем, дающих понимание происходящего. Опоры составляются заранее, так же дается пояснение, как можно пользоваться данной опорой (если необходимо!). (ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ОПОРЫ НА ДОСКЕ/ЭКРАНЕ)!!!

Контрольные вопросы, схемы, графики, тексты, над которыми будут работать дети, составляются учителем! При этом они должны быть предельно конкретными, чтобы не было вариаций + вопрос чисто по тому, что есть в теории. Дети могут составлять контрольные вопросы по клише/шаблону/примеру.

**3.Техника парной работы**

1. Учитель предлагает объединиться ученикам в пары, каждой паре дает карточку
2. Ученики работают в парах по алгоритму со своей карточкой .
3. Ученики меняют напарника для работы с другой карточкой
4. Затем ученик опять меняют напарника для работы с третьей частью параграфа.

**4.Отладка парной работы**

1. Учитель контролирует работу пар, исправляет ошибки при формулировании вопросов и ответов, помогает найти нового напарника.
2. На пару дается один источник информации и один алгоритм (не на каждого в паре).
3. Для наблюдения за работой пар и отладки работы в них можно приглашать ассистентов.
4. Обратить внимание на ответы напарников друг другу на контрольный вопрос:

- полный развернутый ответ;

- правильный ответ, напарник должен корректировать ответ, то есть добиваться правильного ответа.

5) Следить за тем, чтобы напарники работали по одному экземпляру текста, то есть учебный материал не должен быть у каждого

6) Следить за обязательной сменой напарника после работы с каждой карточкой .

**5.Подытоживание – завершающий этап занятия.**

На завершающем этапе учитель должен понять, достигли ли учащиеся планируемых результатов. Для этого учитель проводит фронтальный опрос, или дает каждому индивидуальное задание, или задание в паре.

Проверка данного задания позволит учителю определить уровень достижения планируемых результатов.

Результаты применения этой технологии следующие:

* повышение читательской грамотности на уроках
* парная работа, что позволяет ученикам проявить большую активность
* напарник провоцирует мышление, рефлексию партнера
* ощущение успешности: не может не получиться, если рядом помощники
* глубже понимается и запоминается учебное содержание, за счет поэлементного изучения, многократного изучения текста
* у ученика появляется возможность обучаться в своем темпе

Ученикам данная технология нравится, они занимают позицию «берущего», которая тут же смыкается с позицией «отдающего»-происходит неотложное употребление знаний не только ради своей пользы, а прежде всего ради пользы товарища.