

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Троицкая средняя школа»

## **Экскурсионная разработка**

### **Предметы быта крестьян IX - начала XX веков**

Ибе Карина Игоревна 5 класс  
Акмайкина Алина Алексеевна 6 класс  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Троицкая средняя школа»  
Школьный историко - краеведческий музей  
663129, Красноярский край, Пировский район,  
с. Троица, ул. Мира 63. Тел. 8(391-66) 35-139.  
Руководитель: Рожкова Альфира Альфатовна

Троица, 2016

## ЭКСКУРСИЯ

### «ПРЕДМЕТЫ БЫТА КРЕСТЬЯН IX ВЕКА И НАЧАЛА XX ВЕКА»

**Цель экскурсии:** ознакомление с предметами быта крестьян IX - начала XX века школьного историко – краеведческого музея.

**Задачи экскурсии:**

1.Продемонстрировать виды глиняной посуды, используемой в быту в IX- начале XX веков.

2.Ознакомить с орудиями труда, необходимыми в быту для сельских женщин.

3.Рассказать, как изготавливались полотенца в домашних условиях на селе в IX веке.

**Целевая аудитория:** учащиеся 7- 8 класса.

**Ведущие экскурсии:**

1.Члены актива музея: Ибе Карина, ученица 5 класса Троицкой средней школы, Акмайкина Алина, ученица 6 класса Троицкой средней школы;

2. Руководитель музея - Рожкова Альфира Альфатовна, учитель НРК(краеведения) и биологии.

**Место проведения экскурсии:** музей Троицкой средней школы

### Ход экскурсии

**I.Организационный момент.** Приветствие учащихся, вступительное слово учителя и экскурсоводов.

*1.Вступительное слово руководителя музея:*

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать в нашем школьном музее. Музей был открыт в Бельской средней школе 10 апреля 1980 года. Основатель музея - учитель истории Тюрюмина Анна Ивановна. В 1982 году школу перевели в Троицу, а следом - и музей.

В музее много экспонатов— это предметы быта, которыми наши односельчане пользовались много лет назад. Собраны они краеведами с помощью учителей, учащихся, местных жителей.

Сегодня мы приглашаем вас совершить небольшую экскурсию по нашему краеведческому музею. Тема экскурсии: «Предметы быта крестьян IX века и начала XX века» Экскурсию проведут наши экскурсоводы-краеведы: Акмайкина Алина и Ибе Карина.

*2. Вступительное слово экскурсоводов:*

*Алина:*

Мир вам, гости дорогие.

Вы явились в добрый час

Встречу добрую и тёплую

Мы готовили для вас!

## **II. Основная часть экскурсии.**

*1. Общее знакомство с экспонатами музея:*

*Карина:*

Народная мудрость гласит: “Не забывай старь – она новизну держит”.

В нашем музее: утюг, самовар,

Старинная прялка резная... (рисунок №1)

Да можно ль любить свой край

Не зная историю края?



Рисунок №1

*Алина:*

Собирая вещи предков,  
Любим мы свой край сильней,  
Нет школы без музея  
Без истории своей!

*2. Знакомство с глиняной посудой и предметами, связанными с очагом и печью:*

*Карина:* Невозможно себе представить быт русской деревни без глиняной посуды - это кринки, горшки, корчаги, кувшины, миски, чашки и плошки. Благодаря тому, что глина была общедоступна, пластична как материал и становилась жаропрочной после обжига, изделия из неё имели самый широкий спектр применения. (Рисунок №2)



Рисунок №2

Кринка— очень древний тип русского сосуда. По свидетельству археологов была известна ещё в X-XIII вв. В глиняных кринках обычно

хранили и подавали на стол молоко или простоквашу. У нас в музее много крынок, которые подарили нам местные бабушки. (Рисунок №3 «Крынка»)



Рисунок №3 «Крынка»

Посмотрите на этот сосуд. Это корчага, в ней в жаркий день хранили квас. Внизу имеется отверстие, которое закрывалось деревянной палочкой. Вынут палочку - попьют, и снова закроют. (Рисунок №4 «Корчага»)



Рисунок №4 «Корчага»

Кочерга, ухват, сковородник, хлебная лопата, помело - это предметы, связанные с очагом и печью.

Кочерга - это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара.



Рисунок №5 «Кочерга»

С помощью ухвата передвигали горшки и чугушки в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти. Перед посадкой хлебов в печь под печи очищали от угля и золы, подметая его помелом.



Рисунок №6 «Ухват»

*3. Знакомство с видами полотенец. Как раньше изготавливали полотенца и как гладили бельё?*

*Карина:*

Самопрялки пришли на смену старинным прялкам. Пряхе не надо было рукой вращать веретено для скручивания нити, теперь достаточно было нажатием ноги привести в движение колесо самопрялки, и нить, скручиваясь, наматывалась на катушку.



Рисунок №7 «Самопрялка»

*Алина:*

Полотенце — "кусочек полотна". В прошлом полотенца изготавливались в домашних условиях из льна. Выращенный лен теребили (тягали), мочили, сушили, трепали, чесали, затем пряли нить, из полученной нити ткали холсты, которые потом вышивали рукодельницы. Холсты для рушников выбеливались, для этого их развешивали или расстилали на солнце. Узор создавали из льняной нити, чередуя выбеленные и невыбеленные нити. Создание рушников диктовалось не только материальной, но и духовной культурой: использованием в обрядах, ритуалах, традициях. В зависимости от назначения определялся узор. Рушники выполняли также эстетическую функцию.



Рисунок №8 «Полотенце»

Рушник (полотенце) - узкое, богато декорированное полотнище домашнего производства. При стандартной ширине полотенца 39-42 см их длина составляла от 1 до 5 м. На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором, кружевами.



Рисунок №9 «Рушник»

*Руководитель музея:*

А как же гладили бельё и полотенца наши прабабушки?

*Алина:*

Это орудие труда играло не последнюю роль в повседневном крестьянском быту, к тому же являлось чисто женским - оно использовалось в домашнем хозяйстве - это рубель. Рубель использовался для разглаживания — “прокатывания” после стирки сухой холщовой ткани, являясь, по сути, прообразом утюга. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на цилиндрической формы деревянный каток, а сверху прокатывали по плоской поверхности рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец.



Рисунок 10 «Валек и рубель»

Угольные утюги пришли на смену рубелям. Угольные утюги появились в петровские времена в XVII веке. Были они чугунными. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего



приступали к глажению белья. По мере остывания угли меняли на новые. Самые же первые старинные утюги появились 2000 лет назад в Китае.



Рисунок 11 «Угольный утюг»

*4. Знакомство с музейным экспонатом «коромысло».*

*Карина:*

Коромысло изготавливали из липы, осины, ивы, древесина которых отличается лёгкостью, гибкостью и упругостью. В быту русских крестьян наибольшее распространение получили гнутые коромысла в виде дуги. В нашем музее есть необычное коромысло, посмотрите на него. Это коромысло несли сразу два человека: одновременно один с одного, а другой с другого конца. Оно использовалось для переноски тяжёлых вёдер.



Рисунок 12 «Коромысло»

**III. Заключение. Подведение итогов экскурсии.**

*1. Заключение.*

*Руководитель музея:* Ребята, а вам понравилось в нашем музее?

Зрители отвечают.

## *2. Вопросы по экскурсии.*

*Карина:* А сейчас мы вас просим ответить на несколько вопросов по материалам нашей экскурсии. Мы с вами определим самого активного и внимательного посетителя нашего музея.

Вопросы по экскурсии:

1. Как раньше изготавливали ткани?
2. Для чего служил рубель?
3. Почему утюг называли угольным?
4. Что такое коромысло?
5. Какую роль в хозяйстве выполнял ухват?

*Руководитель музея:* Наша экскурсия подошла к концу, но краеведческая работа продолжается. Мы надеемся, что вы не окажетесь равнодушными к тому, о чём узнали сегодня. Земля, на которой мы живём, таит в себе много загадок и исторических находок. Любите свой край, своё село, делайте его лучше, красивее. Спасибо вам всем за внимание!

## **Список использованной литературы:**

1. Русская изба. (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия / Авт. – сост.: Д. А. Баранов, О. Г. Баранова, Е. Л. Мадлевская и др. – СПб: Искусство – СПб, 2001. – 376 с.: илл.

2. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX в.в.: учебное пособие для учащихся и студентов / Б.Е. Андюсев: Краснояр. гос. пед. ун-т. – 3-е изд, испр. – Красноярск, 2006. – 336 с.

