**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Троицкая средняя школа»**

**Районные педагогические чтения - 2017г.**

**«Принцип наглядности Я.А. Коменского и использование наглядности на уроках географии и биологии».**

**Кускова Галина Николаевна**

**учитель географии и биологии**

Тот, кто мало знает, малому может и учить.

Ян Амос Коменский

 В школах древних стран использование наглядности имело довольно широкое распространение. Ян Амос Коменский первым ввел использование наглядности как общепедагогического принципа.

 Для обоснования наглядности он много раз приводил одну фразу: «Ничего не может быть в сознании, что заранее не было дано в ощущении».

Коменский определял наглядность и ее значение следующим образом:

«Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей вообще, нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство».

 Коменский считал наглядность не только принципом обучающим, но и облегчающим обучение. Для осуществления наглядности Коменский считал необходимым использовать реальные предметы и непосредственное наблюдение над ними; когда это невозможно, модели или копию предмета; картинки как изображение предмета или явления.

 Коменский выводит принцип наглядности, это «золотое правило» для учителей. Он категорически требует: «Пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое - для восприятия зрением, слышимое - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания. Если какие-нибудь предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

 Чем больше знание опирается на ощущение, тем более оно достоверно. Наглядность дает возможность сделать школу жизненной, учит учащихся понимать и изучать действительность самостоятельно.

 Если учащимся каждый раз показывать, какое применение имеет ежедневно то, чему их учат, для чего служит каждая вещь, то они получат полную возможность убедиться в своих знаниях и у них возникнет желание действовать.

 Важность наглядности иллюстрирует рис. 1, где приведены научные данные по усвоению учебной информации с помощью зрения.

10 % при чтении

30 % при помощи зрения

50 % - слух и зрение

70 % - слух, зрение и обсуждение

20 % на слух

Рис. 1. Эффективность усвоения информации при чтении, на слух и визуально, а также при комбинировании этих способов обучения.

 Современный урок географии или биологии невозможно представить себе без использования средств наглядности. Ни один из других предметов в такой степени не нуждается в наглядности и занимательности, и в то же время, ни один из предметов не представляет более благоприятного поля для применения наглядных и занимательных способов преподавания, как география и биология.

 География и биология изучают преимущественно конкретные объекты. Поэтому здесь не обойтись без наглядности, без конкретного восприятия предметов. Ни один исследователь не в состоянии побывать везде, лично видеть всё то, что изучают учебные предметы. Наглядные же образы, запечатленные на фотографиях, картинах, макетах или кино, помогают нам составить верное пр**е**дставление о любом уголке земли.

 Без наглядности обучение было бы значительно затруднено, как и поддержание интереса учащихся к предмету.

 Например:

 В 6 - 7 классах использую фильмы и картины. В кинофильмах объекты и явления максимально приближены к действительности. Можно услышать разные звуки природы.

 Картины использую для объяснения нового материала, используя рассказ (если тема сложная, незнакомая) или беседу (если у учащихся имеются знания по этому вопросу). Например, изучая в шестом классе тему "Волны в океане", использую для объяснения явлений прилива и отлива картины "Прилив" и "Отлив". Их лучше показывать одновременно, чтобы учащимся была понятна сущность данного явления.

 При изучении темы "Реки" использую картины "Равнинная река" и "Горная река". Найти сходства и различия, рассказать о характерных особенностях местности, по которой могут протекать эти реки и т.п.

 Ученики составляют рассказ по картине, развивается речь, расширяют свой активный словарный запас, учатся выделять главное, сопоставлять факты. Таким образом, решается одна из дидактических задач - развитие учащихся.

 Самое важное для учителя в использовании наглядности - рациональное её использование с максимальным положительным результатом.

 Часто в своей работе использую таблицы. Они различаются по назначению и оформлению.

Одни таблицы использую в качест­ве иллюстраций при объяснении нового материала или при закреплении знаний, другие - как источник дополнительной информации.

К статичной иллюстративной наглядности относятся иллюстра­ции учебника. Сейчас при цветном исполнении учебников, при наличии в них фотографий многие иллюстрации могут выполнять не менее важные обучающие функции, чем наглядные демонстрацион­ные пособия. Они также позволяют организовать разнообразную работу.

Коллекции ис­пользую при изучении соответствующих тем как источник знаний и при организа­ции самостоятельной работы исследовательского характера.

 С появлением компьютеров обучение стало более наглядным,на практике применяю учебные диски, готовые презентации, вместе с ребятами составляем презентации.

 Наглядный материал - это не просто некоторая информация в чувственной форме представления, а информационная модель определенного педагогического опыта, которая должна соответствовать требованиям эстетики, эргономики, дизайна и т.д. Вместе с тем, поскольку это еще и учебный материал, он должен воплощать и некоторый педагогический опыт, быть на уровне методических достижений своего времени в плане структуры, содержания, формы подачи учебного материала.

 Заключение.

 Коменский, учитывая все-то ценное, что было накоплено его предшественниками в области теории и практики воспитания, создал педагогическое учение, которое и по сей день сохраняет свою современность и необходимость.

 На практике оно выражалось в реализации дидактического принципа наглядности, который стал научно оформляться одним из первых в истории педагогики.

 Исключительная роль наглядности в процессе обучения подтверждена всем педагогическим опытом человечества. Самые различные системы образования, самые противоположные концепции и парадигмы обучения объединяет требование и понимание необходимости усиления наглядности в педагогическом процессе.

 Принцип наглядности и в современном образовании является основой для осуществления всестороннего развития личности.

 Таким образом, теория обучения Коменского представляет собой величайшее достижение человеческой мысли, не потерявшего своего значения до сих пор.

**Использованная литература**

1. Коменский Я.И. Избранные педагогические сочинения. - М., 1982.
2. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. - М., 1984.
3. Статьи из интернета.